

Cantado con gran éxito por TRINI SANCHEZ (La Mexicana) en la Radio de la Capital

Donación  
A. Pella  
-404-

# CRIOLLAZO



**TANGO**  
**PARA** **PIANO**  
— **FOR** —

**JUAN RODRIGUEZ**

Depositado y Registrado  
de conformidad con la ley  
No. 7092

:: Unico Editor Autorizado ::

:::: CASA GRINBERG ::::

Florida 870 — Victoria 727  
BUENOS AIRES

Edición Económica

\$ 0.20



*armonicamente  
bien sus Nacion  
clara: Italo y Parados  
les sube el auto  
Rodriguez*

# CRIOLLAZO

TANGO

Por JUAN RODRIGUEZ

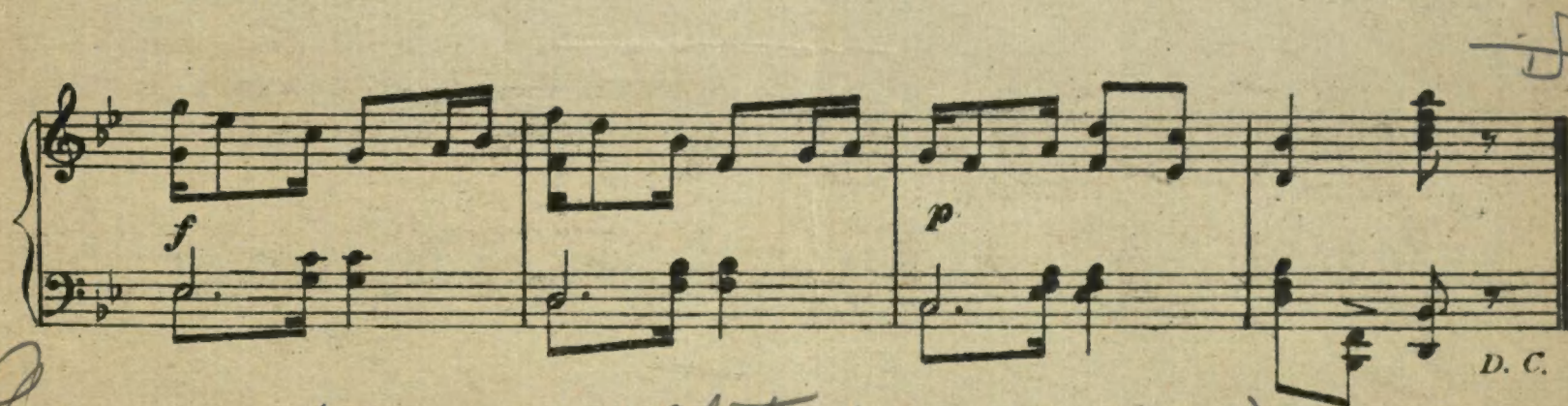
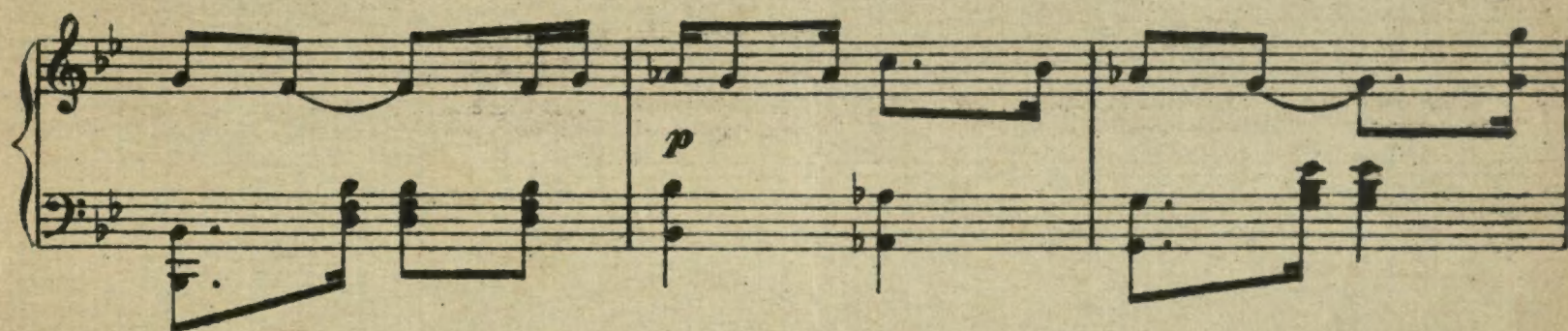
**Piano**

**ff**

**pp**

**ff**





Para canto; como Introducción de  $\text{♩}$  a  $\text{♩}$ .



## CRIOLLAZO

Tango-Canción

Letra de: Juan J. Castellanos.

Música de: Juan Rodríguez.

### I Parte

Criollazo de mi flor  
de estirpe de valor  
que siempre defendió  
mi patria.

Criollazo de mi flor  
rezagos del ayer  
hoy olvidado estás  
criollazo.

Mas siempre admiraré  
tu valor sin igual  
que demostraste  
luchando.

Criollazo de mi flor  
que siempre que peleó  
lo hizo con voluntad  
y amor.

### II Parte

Hace años un triste día  
dejastes a tu dulce amor  
con toda la prole aquella  
que era toda tu ilusión,  
amrga melancolía  
te embargó cuando tu chiruza  
se acercó a tu lado  
y sus labios besaron tu boca  
con gran dolor.

### I Parte BIS

Recuerdos del ayer  
de días de placer  
cruels testigos son  
ahora.

Con cariñoso afán  
pensabas en tu amor  
que muy lejos de vos  
estaba.

Deseando de tu amor  
los besos de pasión  
que en tus labios  
ella dió.

Con cariño y ardor  
su boca de clavel  
que desde el día aque  
no ves.

### II Parte BIS

La ausencia de tu chiruza  
te dió esperanza y valor  
~~pa' volver hasta tus pagos~~  
pa' volver hasta tus pagos  
donde sola habías dejao, =  
y a tu querencia volviste  
ansioso de ver tu amor  
y toda la prole aquella  
que siempre amaste  
de corazón

donde sola la habías  
dejao





Cantado con gran éxito por TRINI SANCHEZ (La Mexicana) en la Radio de la Capital

404-Bis

# CRIOLLAZO



**TANGO**

**PARA** *Juan Rodriguez* **PIANO**

**— POR —**

## JUAN RODRIGUEZ



# CRIOLLAZO

TANGO

Por JUAN RODRIGUEZ

Piano

ff

The first system of musical notation for 'Criollazo' is written for piano. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The first measure is a whole rest in the bass and a quarter note in the treble. The second measure has a forte (ff) dynamic and features a series of beamed eighth notes in the treble and chords in the bass. The third and fourth measures continue this rhythmic pattern. The fifth measure has a half note in the treble and a half note in the bass. The sixth measure has a half note in the treble and a half note in the bass.

pp

The second system of musical notation continues the piece. It features a piano (pp) dynamic. The treble staff has a series of beamed eighth notes, while the bass staff has chords. The system concludes with a half note in the treble and a half note in the bass.

ff

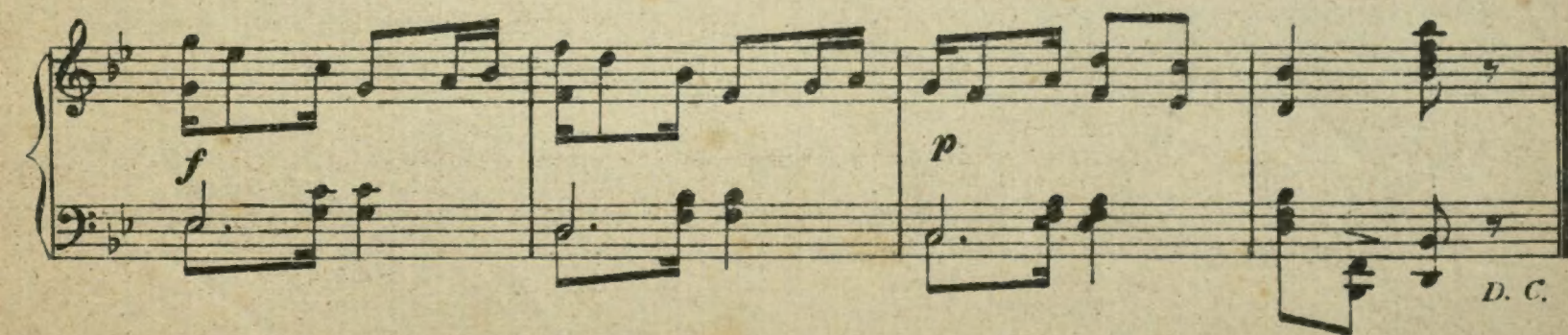
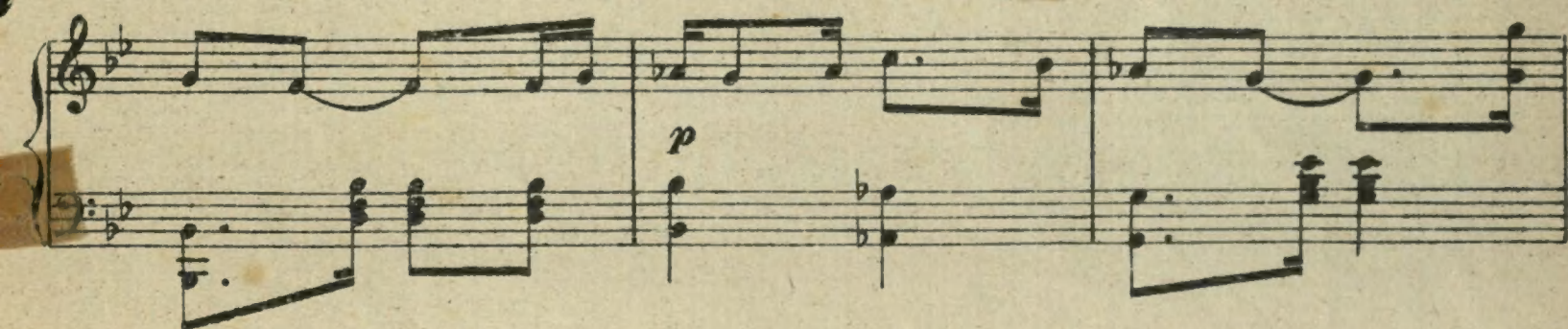
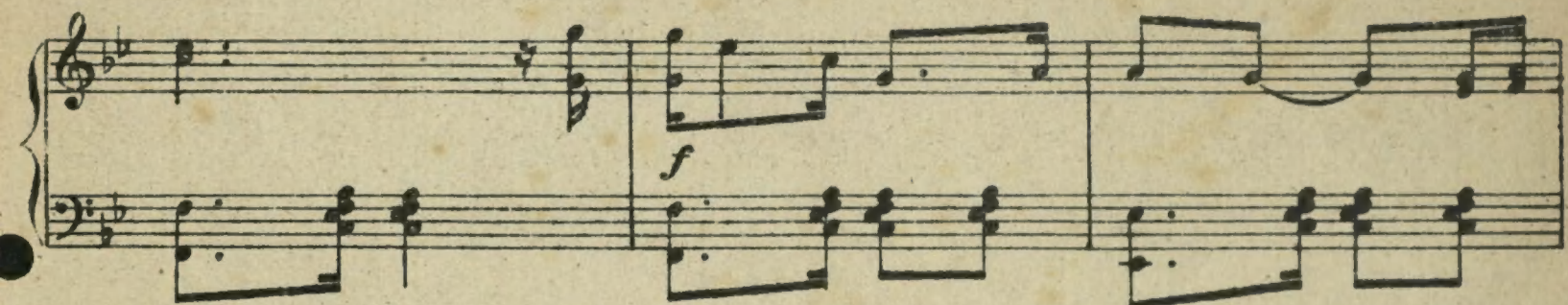
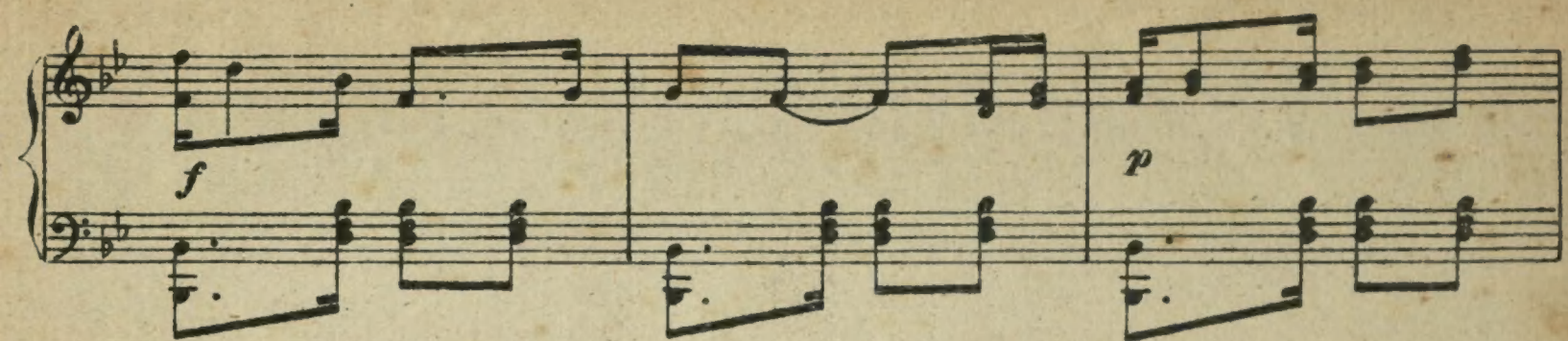
pp

The third system of musical notation shows a change in dynamics. It begins with a forte (ff) dynamic in the treble staff, which has a series of beamed eighth notes. The bass staff has chords. The system concludes with a piano (pp) dynamic, featuring a half note in the treble and a half note in the bass.

ff

The fourth system of musical notation continues with a forte (ff) dynamic. The treble staff has a series of beamed eighth notes, and the bass staff has chords. The system concludes with a half note in the treble and a half note in the bass.







## CRIOLLAZO

Tango-Canción

Letra de: Juan J. Castellanos.

Música de: Juan Rodríguez.

### I Parte

Criollazo de mi flor  
de estirpe de valor  
que siempre defendió  
mi patria.

Criollazo de mi flor  
rezagos del ayer  
hoy olvidado estás  
criollazo.

Mas siempre admiraré  
tu valor sin igual  
que demostraste  
luchando.

Criollazo de mi flor  
que siempre que peleó  
lo hizo con voluntad  
y amor.

### II Parte

Hace años en un triste día  
dejastes a tu dulce amor  
con toda la prole aquella  
que era toda tu ilusión,  
amarga melancolía  
te embargó cuando tu chiruza  
se acercó a tu lado  
y sus labios besaron tu boca  
con gran dolor.

### I Parte BIS

Recuerdos del ayer  
de días de placer  
cruelles testigos son  
ahora.

Con cariñoso afán  
pensabas en tu amor  
que muy lejos de vos  
estaba.

Deseando de tu amor  
los besos de pasión  
que en tus labios  
ella dió.

Con cariño y ardor  
su boca de clavel  
que desde el día aquel  
no ves.

### II Parte BIS

La ausencia de tu chiruza  
te dió esperanza y valor  
pa volver hasta tus pagos  
pa' volver hasta tus pagos  
donde sola habías dejao,  
y a tu querencia volviste  
ansioso de ver tu amor  
y toda la prole aquella  
que siempre amaste  
de corazón